

詩與歌的交會

主講人：吳晟

序說

古早古早的古早以前
吾鄉的人們
開始懂得向上仰望
吾鄉的天空
就是那一副無所謂的模樣
無所謂的陰著或藍著

古早古早的古早以前
自吾鄉左側綿延而近的山影
就是一大幅
陰鬱的潑墨畫
緊緊貼在吾鄉人們的臉上

古早古早的古早以前
世世代代的祖先，就在這片
長不出榮華富貴
長不出奇蹟的土地上
揮灑鹹鹹的汗水
繁衍認命的子孫

吾鄉印象 演唱：羅大佑

曲・改編詞——羅大佑

古早的古早的古早以前
吾鄉的人們就開始懂得向上仰望
吾鄉的天空傳說就是一片
無所謂的陰天和無所謂的藍天

古早的古早的古早以前
自吾鄉左側延綿而近的山影
就是一大片潑墨畫
緊緊的貼在吾鄉的人們的臉上

古早的古早的古早以前
世世代代的祖公
就在這片長不出榮華富貴
長不出奇蹟的土地上
揮灑鹹鹹的汗水
播下粒粒的種子
繁衍他們那無所謂而認命的子孫

曬穀場

夏日，收割季
吾鄉的曬穀場
是一驚惶的競技場

氣象臺的報告
往往屬於謠傳
而天色，變幻不定的天色
吾鄉沒有諸葛亮之流的人物
可以預測

晴晴朗朗之際，誰也不知
太陽，何時將陰著臉
拂袖而去。天公
何時將遣來一陣
不爽快的細雨，或是一場
惡作劇的西北雨

吾鄉的曬穀場，在收割季
是一驚惶的競技場
時時，驚惶著吾鄉的人們

曬穀場 演唱：林生祥

曲・改編詞——林生祥

熱天，割稻仔期
阮庄的穀仔埕
是驚嚇人的運動埕

熱天，割稻仔期
阮庄的穀仔埕
是驚嚇人的運動埕

氣象台的報告
往往是無影無蹤
翻來變去的天色
阮庄無諸葛亮彼號人物
會當預測

熱天，割稻仔期
阮庄的穀仔埕
是驚嚇人的運動埕

氣象台的報告
往往是無影無蹤
翻來變去的天色
阮庄無諸葛亮彼號人物
會當預測

熱天，割稻仔期
阮庄的穀仔埕
是驚嚇人的運動埕

熱天，割稻仔期
阮庄的穀仔埕
不時，驚嚇著阮庄的人

雨季

抽抽煙吧

喝喝燒酒吧

伊娘——這款天氣

開講開講吧

逗逗別人家的小娘兒吧

伊娘——這款日子

發發牢騷罵罵人吧

盤算盤算工錢和物價吧

伊娘——這款人生

該來不來，不該來

偏偏下個沒完的雨

要怎麼嘩啦就怎麼嘩啦吧

伊娘——總是要活下去

雨季 演唱：濁水溪公社

曲、改編詞——濁水溪公社

嘆一支薰

燒酒嘛來一罐

裊娘咧 即款天氣

開講開講

這期要簽幾號

裊娘咧 即款日子

怨嘆三聲 工錢罔算款麥

裊娘咧 即款人生

想東想西 愛人走逗去

裊娘咧 總是愛活落——去

愛活落去 總——嘛愛活——落——去

滿天烏雲 心頭鬱卒

該來毋來 偏偏即陣

嘩拉嘩拉無情大雨落袂煞

滿天烏雲 心頭鬱卒

該來毋來 偏偏即陣

嘩拉嘩拉無情大雨落袂煞

我不和你談論

我不和你談論詩藝

不和你談論那些糾纏不清的隱喻

請離開書房

我帶你去廣袤的田野走走

去看看遍處的幼苗

如何沉默地奮力生長

我不和你談論人生

不和你談論那些深奧玄妙的思潮

請離開書房

我帶你去廣袤的田野走走

去撫觸清涼的河水

如何沉默地灌溉田地

我不和你談論社會

不和你談論那些痛徹心肺的爭奪

請離開書房

我帶你去廣袤的田野走走

去探望一羣一羣的農人

如何沉默地揮汗耕作

你久居鬧熱滾滾的都城

詩藝呀！人生呀！社會呀

已爭辯了很多

這是急於播種的春日

而你難得來鄉間

我帶你去廣袤的田野走走

去領略領略春風

如何溫柔地吹拂著大地

我不和你談論 演唱：張懸

曲、改編詞——張懸

我不和你談論詩藝

不和你談論糾纏不清的隱喻

請離開書房

我不和你談論人生

不和你談論深奧玄妙的思潮

請離開書房

我帶你去廣袤的田野

去看看遍處的幼苗

如何沉默地奮力生長

我帶你去廣袤的田野

去撫觸清涼的河水

如何沉默地灌溉田地

我不和你談論社會

不和你談論痛徹心肺的爭奪

請離開書房

我帶你去廣袤的田野

去探望一群一群的農人

如何沉默地揮汗耕作

你久居鬧熱滾滾的都城

詩藝呀！人生呀！社會呀

已爭辯了很多

這是急於播種的春日

而你難得來鄉間

而你難得來鄉間

我帶你去廣袤的田野

去領略領略春風…

請離開書房…

息燈後

你可知道，天上每一顆星
透露著多少的繫念
你可知道，地上每一盞燈
苦守著多少的唏噓

息燈後

身軀擺上床，頭擺上枕
是爲了遺忘
不願隱去的星光，卻癡癡凝望
浮貼在窗上的樹影

你可知道，浮貼在窗上的樹影
如何幽幽切切的訴說
無所顧忌的往事
——那是怎樣的懷想

尤其，樹影一搖晃
所有遠遠近近的你
鮮明而蒼茫，更深深晃進
睜睜的雙眼

身軀擺上床，頭擺上枕
是爲了遺忘
夜夜，息燈後
不願隱去的星光，癡癡凝望著我
逐漸中年的繫念和唏噓

息燈後 演唱：胡德夫

曲、改編詞——胡德夫

你可知道，天上每一顆星星
透露著多少的繫念
你可知道，地上每一盞燈火
都仰著多少的唏噓

身體擺上床，頭擺在枕上
是爲了遺忘那夜夜息燈後不願隱去的星光
卻癡癡凝望浮貼窗上的樹影

你可知道，浮貼窗上的樹影
幽切訴說無忌的往事
你可知道，那是怎樣的懷想
你仍癡癡凝望的樹影

身體擺上床，頭擺在枕上
凝望樹影搖晃，鮮明而蒼茫
所有遠近的你

你可知道，天上每一顆星星
透露著多少的繫念
你可知道，地上每一盞燈火
都仰著多少的唏噓

制止他們

我們全心全意的愛你
有如愛自己的母親
並非你的土地特別芬芳
只因你的懷抱這樣溫暖
並非你的物產特別豐饒
只因你用艱苦的乳汁
養育了我們

一批一批沖湧而來的波浪
紛紛讚嘆你是美麗之島
在你懷中長大的我們
也用全部的肺腑
唱出對你的深情
歌聲中，不只是虔誠的禮讚
也有我們深深的感激和依戀
還有我們深深的創痛和憂心

誰願意母親遭受傷害
誰願意母親受到踐踏
曾經被離棄，曾經受盡欺凌
你的斑斑創痕
曾使我們的眼眶飽含淚水
而你寬厚的本性
一一撫平了每一道傷口

你是以多麼慈愛的胸懷
呵護著我們
我們應以加倍的感念回報你
制止他們啊、制止他們
用我們嚴肅的聲音
用我們不容曲解、不容敷衍的聲音
制止他們繼續摧殘你

全心全意愛你（原詩名：制止他們） 吳晟／詩·歌（台語版）

你只是 大大的世界中 小小一個島嶼
在你懷中大漢的阮，不曾放未記
阮要用全部的氣力 唱出對你的深情

歌聲中 不只是真心的謳嘍
嘛有感謝和依戀、疼痛與憂煩

阮全心全意的愛你
親像愛自己的母親
不是你的土地特別香
因為你的懷抱這呢阿溫暖

我們全心全意的愛你
親像愛自己的母親
不是你的物產特別豐富
因為你用艱苦的乳汁
飼大了阮

全心全意愛你（原詩名：制止他們） 演唱：吳志寧 曲・改編詞——吳志寧

你不過是廣大的世界中小小的一個島嶼
在你懷中長大的我們，從未忘記
我要用全部的力氣唱出對你的深情
歌聲中，不只是真心的讚美
也有感謝和依戀 疼惜與憂煩

我們全心全意的愛你
有如愛自己的母親
並非你的土地特別芬芳
只因你的懷抱這麼溫暖

我們全心全意的愛你
有如愛自己的母親
並非你的物產特別豐饒
只因你用艱苦的乳汁
養育了我們

你不過是廣大的世界中小小的一個島嶼
在你懷中長大的我們，從未忘記
我要用全部的力氣唱出對你的深情
歌聲中，不只是真心的讚美
也有感謝和依戀 疼惜與憂煩

負荷

下班之後，便是黃昏了
偶爾也望一望絢麗的晚霞
卻不再逗留
因為你們仰向阿爸的小臉
透露更多的期待

加班之後，便是深夜了
偶爾也望一望燦爛的星空
卻不再沉迷
因為你們熟睡的小臉
比星空更迷人

阿爸每日每日的上下班
有如自你們手中使勁拋出的陀螺
繞著你們轉呀轉
將阿爸激越的豪情
逐一轉為綿長而細密的柔情

就像阿公和阿媽
為阿爸織就了一生
綿長而細密的呵護
孩子呀！阿爸也沒有任何怨言
只因這是生命中
最沉重
也是最甜蜜的負荷

負荷 演唱：吳志寧

曲・改編詞——吳志寧

下班之後，便是黃昏了
偶爾也望一望絢麗的晚霞
卻不再逗留
因為你們仰向阿爸的小臉
透露更多的期待

加班之後，便是深夜了
偶爾也望一望燦爛的星空
卻不再沉迷
因為你們熟睡的小臉
比星空更迷人

阿爸每日每日的上下班
有如陀螺的轉呀轉
將阿爸激越的豪情
逐一轉為柔情

就像阿公和阿媽
為阿爸織就了一生
綿長而細密的呵護
孩子呀！阿爸也沒有任何怨言
只因這是生命中
最沉重
也是最甜蜜的負荷

最甜蜜的負荷 啦啦啦…

沿海一公里——憂傷西海岸之三

又一紙開發公文

號令電鋸全面殺伐

數萬株挺直的木麻黃，相繼仆倒

無處落腳的海鳥

牠們不會說話，只能嘎嘎啼叫

在昏暗暮色中來回盤旋

又一段海岸線

頓時失去屏障

灰撲撲的風砂趁勢席捲

破落的小漁村

我的哀傷飄蕩在海線城鎮

每一聲喟嘆，都化作渴切願望

如果沿海一公里

耐風耐旱的防風林無盡綿延

開展茂盛根鬚抓住砂土

搖曳青青枝葉

像飄在風中的綠圍巾

阻隔來自海洋的風寒

啊，如果沿海一公里

鬱鬱蔥蔥的防風林

和翠綠山嶺相互呼應

將美麗島嶼，暖暖環抱

沿海一公里 演唱：黃小楨

曲・改編詞——黃小楨

又一段海岸線

頓時失去屏障

灰撲撲的風砂趁勢席捲

如果沿海一公里

耐風耐旱的防風林無盡綿延

每一聲喟嘆 都化作渴切願望

我的哀傷飄蕩

將美麗島嶼，暖暖環抱

和翠綠山嶺相互呼應

鬱鬱蔥蔥的防風林

如果沿海一公里

阻隔來自海洋的風寒

像飄在風中的綠圍巾

搖曳青青枝葉

開展茂盛根鬚抓住砂土

我的哀傷飄蕩在海線城鎮

如果沿海一公里

我的哀傷飄蕩在海線城鎮

我的哀傷…

階

漫長的此階太長、太寂寥
請陪我，也讓我陪你
仔仔細細的踱到盡端

擁擠的此階，太喧囂
而且荒涼；陪著我
讓我在你臉上、在你眼中
踏青

同是孤獨的一粒微塵
在空曠的長階上飄浮
多麼悲戚！飄零的行程
倘若割斷這脈溫婉的偎依

可能 我將無甚功名
引不來掌聲榮耀你
請相信，我的柔情
必定一直牽引你、守護你

漫長的此階太長、太寂寥
請陪我，也讓我陪你
仔仔細細的踱到盡端
此階將更長，但不寂寥

階 演唱：黃玠

曲・改編詞——黃玠

漫長的此階太寂寥，太長也太喧囂
請陪我，也讓我陪你
孤獨陪著我，荒涼陪著我
讓我在你眼中
踏青

擁擠的此階太寂寥，太長也太喧囂
請陪我，也讓我陪你
倘若切斷這脈溫婉的偎依
飄零的行程 多麼悲戚！

可能，我將會無甚功名
引不來掌聲榮耀你
請相信，我的柔情
牽引你、守護你

同是孤獨的一粒微塵
在空曠的階上飄浮
讓我仔細的陪你踱到盡端

秋日

不是甚麼豪情
也不想結甚麼果子
秋日的蘆葦
就這樣遼闊地開放著
花

不是甚麼纏綿
也不爲了溫柔給誰聽
曠野的一灣流水
就這樣恬淡地潺潺著
歌

不是甚麼盟誓
也無意書寫下哪一類誓言
河心幾行秀氣的雲
就這樣閒雅地款擺著
步子

東西南北任情遨遊的風
每一陣來，每一陣去
都隱隱透露出
那是傳說已久的模樣
自有秋季以來，即已如是

秋日 演唱：陳珊妮

曲——陳珊妮

不是甚麼豪情
也不想結甚麼果子
秋日的蘆葦
就這樣遼闊地開放著
花

不是甚麼纏綿
也不爲了溫柔給誰聽
曠野的一灣流水
就這樣恬淡地潺潺著
歌

不是甚麼盟誓
也無意書寫下哪一類誓言
河心幾行秀氣的雲
就這樣閒雅地款擺著
步子

東西南北任情遨遊的風
每一陣來，每一陣去
都隱隱透露出
那是傳說已久的模樣
自有秋季以來，即已如是

